

## ఆలోచనా రూపములు

సి.డబ్ల్యు. లెడ్జిటర్ గారి 'థాట్ ఫార్మ్' పుస్తకము నుంచి సంగ్రహించబడినది.

'ఆలోచనలే ఆకారాలు' (Thoughts are things) అనే మాటను మనం తరచు వింటూ వుంటాము మరియు మనలో చాలామంది ఈ భావం యొక్క వాస్తవాన్ని అంగీకరిస్తాము. అయినప్పటికీ మనలో కొద్దిమందికి మాత్రమే ఆలోచన యొక్క నిజమైన రూపం మీద స్పష్టమైన అభిప్రాయం వున్నది.

మన మార్గములో కొన్ని నిజమైన ఇబ్బందులు వున్నాయి ఎందుకంటే మనకు తెలిసిన అంతరిక్షము మూడు కొలతలకు పరిమితమైనది (Three Dimensions). దానిని చిత్రీకరించు ప్రయత్నము చేసినపుడు మనము ఆచరణలో రెండు కొలతలకే (Two Dimensions) పరిమితమౌతాము. బొమ్మలో రోడ్డు అడ్డముగా వెళుతుంటే ముందు స్థలంలో ఆ భాగాన్ని వెనుక స్థలంలో కన్నా ఎక్కువ వెడల్పులో వున్నట్లు చూపవలసి వస్తుంది. కానీ వాస్తవంలో రోడ్డు వెడల్పులో ఏ మార్పు వుండదు. అలాగే ఒక ఇల్లుని చిత్రీకరించునపుడు, మూలల వద్ద 90 డిగ్రీల లంబకోణాలను తక్కువ లేక ఎక్కువ డిగ్రీల కోణాలుగా చూపక తప్పదు. కానీ అలా నిజముగా ఎప్పుడూ వుండవు. సరిగ్గా చెప్పాలంటే మనము చిత్రీకరిస్తున్న ప్రతిదానిని అది నిజంగా వున్నట్లు గీయము కానీ అది కనుపించే విధంగా గీస్తాము. కంటి చూపుకు 3D భావన వచ్చేట్లు చేయడం సమతలము మీద గీతల అమరికను కళాకారుడు నైపుణ్యంగా చేసే ప్రయత్నం.

మనము చూస్తున్న చిత్రాలలోని వస్తువులతో మనకు ముందే పరిచయం వున్నది కాబట్టి ఆ చిత్రము తెలియజేయదల్చుకొన్న భావం అంగీకార యోగ్యమయ్యే అవకాశం వున్నది. ఇంతవరకు ఎప్పుడు చెట్టును చూడని వ్యక్తికి ఎంతో నేర్పుతో గీచిన చెట్టు చిత్రాన్ని చూపించినప్పటికీ, దానిమీద అతనికి కొంచెము అవగాహనే ఏర్పడుతుంది. ఈ యిబ్బందికి మరొకటి తోడైతే వ్యక్తికి తగిన భావన చేకూర్చడం మరీ అసాధ్యమౌతుంది. అంటే ఒక వ్యక్తికి రెండు కొలతలు (2D) వున్నవి మాత్రమే తెలిసి వుంటే, మూడు కొలతలు (3D) వుండే చిత్రాన్ని అర్థము చేసుకొవడం అసాధ్యమే అవుతుంది. చాలా సాధారణ ఆలోచనా రూపాన్ని మనము చిత్రీకరించే ప్రయత్నం చేసినపుడు, సరిగ్గా ఈ యిబ్బందే యింకా హెచ్చు స్థాయిలో మన మార్గములో అడ్డుగా నిలుస్తుంది. యిలాంటి చిత్రాన్ని చూచే వారిలో చాలా ఎక్కువ మందికి 3D యొక్క జ్ఞానము బొత్తిగా తక్కువ. మానసిక ప్రపంచానికి చెందిన ఆలోచనా రూపాలు మిక్కిలి కాంతి మరియు రంగులతో శోభిస్తున్నా, దాని గుఱించి వీరికి ఏమీ తెలియదు.

మనిషి శరీరం చుట్టూ బయట కొంతమేర వుండే అతని ఉన్నత శరీరాల యొక్క మేఘము లాంటి పదార్థమును 'Aura' అని పిలుస్తారు. ఈ శరీరాలు పరస్పరము ఒకదానిలో ఒకటి చొచ్చుకు పోయి, అన్నింటిలో చిన్నదైన భౌతికశరీరము యొక్క హద్దులకు అవతల విస్తరించి వుంటాయి. ఈ శరీరాల్లో, మనోమయ మరియు కామమయ (Mental and Desire) శరీరాలు రెండూ ఆలోచనా రూపాలతో ముఖ్యమైన సంబంధం కలిగి వున్నాయి.

మానసిక (మనోమయ) తలము యొక్క సూక్ష్మ పదార్థము అసంఖ్యాకమైన కలయికలతో తయారయిన శరీరము ఆలోచనాశీలి అయిన మనిషిని కప్పుకొని వున్నది. ఈ శరీరములోని అవయవాలు కొద్దో గొప్పో సంస్కరించబడి మరియు పొందికగా ఏర్పడి, మనిషి చేరుకున్న బుద్ధివికాస స్థాయికి అనుగుణంగా పనిచేస్తుంటాయి. మానసిక శరీరము గొప్ప అందము యొక్క పదార్థము, దాని అణువుల యొక్క మృదుత్వము, వేగవంత కదలికలు దానికి వివిధ రంగుల కలయికలతో వున్న కాంతిని కలుగజేస్తాయి. ఈ అందము అసాధారణ ప్రకాశముగా మారుతుంది. పరిపక్వత చెందిన బుద్ధిని ముఖ్యంగా పవిత్రమైన మరియు ఉన్నతమైన విషయాలు మీద వినియోగిస్తే, సౌందర్య పారవశ్యం కలిగిస్తుంది. ప్రతి ఆలోచన ఈ శరీరపదార్థములో పరస్పర సంబంధం వుండే కంపనల వరుసలను పుట్టిస్తుంది. దీనితో పాటు జలపాతము యొక్క నీటి తుంపరులను సూర్యరశ్మి తాకినపుడు ఏర్పడే అద్భుతమైన రంగుల లాంటి కదలికలను తెప్పిస్తాయి. ఈ ప్రేరేపణ వలన శరీరము దాని కంపించే భాగాన్ని త్రోసేస్తుంది. ఈ భాగము దాని లాంటి మృదువైన పదార్థాన్ని చుట్టూ వున్న వాతావరణం నుండి మానసిక ప్రపంచపు అణుసారమునుండి ప్రోగు చేసుకొంటుంది. వైబ్రేషన్స్ యొక్క స్వభావాన్ని బట్టి, అంటే సంగీత స్వరానికి కంపించే పశ్చిము మీద యిసుక ద్వారా ఆకారాలు ఏర్పడినట్లు, ఈ నాజూకు పదార్థము రూపాన్నిస్తుంది. ఇప్పుడు మనకు స్వచ్ఛమైన మరియు సాధారణమైన ఆలోచనా రూపము వున్నది. దీనిని ఒక ఆలోచన ఉత్పత్తి చేసి ప్రాణం పోసింది. అది మహా చుఱుగ్గా వున్న జీవస్వరూపమయింది. పదార్థము యొక్క శ్రేష్ఠ రకాలతో తయారైతే, అది గొప్ప శక్తి మరియు బలముతో వున్నదౌతుంది. నిలకడగల సంకల్పబలం ద్వారా ఆజ్ఞాపించి దానిని మిక్కిలి శక్తికారకుడిగా వాడుకోవచ్చును.

మనిషి శక్తిధారలు కోరిక వున్న బయట వస్తువుల వైపు ప్రవహించినపుడు లేక మోహము మరియు భావోద్వేగ కార్యాలందు నిమగ్నమైనపుడు, ఆ శక్తి కామమయ ప్రపంచము యొక్క పదార్థము మీద పనిచేసేదానికన్నా తక్కువగా పనిచేస్తుంది. అతని కామమయ శరీరంగా పిలుచుకొంటున్నది ఈ పదార్థముతో కూడి వున్నది మరియు పూర్తిగా పెరుగుదల లేని మనిషిలో యిది అతని Aura యొక్క మిక్కిలి ప్రాముఖ్యత గల భాగముగా ఏర్పడుతుంది. మనిషి మోటైన రకమైతే, అతని కామమయ శరీరము కామమయ తలము యొక్క దళసరి పదార్థముతో వుంటుంది. ఎక్కువ భాగము మురికిగా వుండే ఆకుపచ్చ మరియు ఎఱుపు రంగులు కాంతిహీనంగా వుంటాయి. అతని మోహము ఉత్తేజము చెందినపుడు, వివిధ రంగుల లక్షణాలు దీని ద్వారా మెఱుస్తాయి. ఉన్నత తరగతి మనిషి యొక్క కామమయ శరీరము శ్రేష్ఠమైన గుణాలున్న కామమయ పదార్థముతో కూర్చబడి వుంటుంది. నిర్మలమైన నాజూకు రంగులు దీని ద్వారా చిన్న చిన్న అలలుగా మరియు మెరుస్తూ వుంటాయి. కామమయ శరీరానికంటే తక్కువ సున్నితము మరియు తక్కువ ప్రకాశవంతంగా వున్నా, అది అందమైన ఆకారాన్ని ఏర్పరుస్తుంది. స్వార్థపరత్వమును విడిచినపుడు అన్ని కాంతిలేని మరియు బరువైన నల్లని ఛాయలు అదృశ్యమౌతాయి.

ముందు వర్ణించిన ఆలోచనా రూపాల సాధారణ నిర్మాణము మాదిరే, కామమయ శరీరము రెండవ తరగతి ఆకారాలను పుట్టిస్తుంది కానీ అవి కామమయ తలమునకు పరిమితము. అవి జంతుస్వభావముతో లోయర్ మనస్సు ద్వారా ఉత్పత్తి అయినవి.

లోయర్ మనస్సు యొక్క పని ద్వారా యివి వచ్చాయి. కామమయ శరీరము (యాస్ట్రల్ బాడి) ద్వారా విసిరివేయబడినది - ఆధ్యాత్మిక పరిభాషలో కామాతుర మనస్సు యొక్క కోరిక నియంత్రణతో బుద్ధి చేసిన

పని. యిచ్చట ఏర్పరచబడిన వైబ్రేషన్స్ కామమయ శరీరములో వున్నాయి. కంపనల స్వభావాన్ని బట్టి ఆకారము వస్తుంది. యిది కామమయ ప్రపంచము యొక్క అణుసారములో కొంత తాను ఉపయోగించుకొనుటకు ఆకర్షించుకొంటుంది. అలాంటి ఆలోచనా రూపము దాని శరీరము కొఱకు ఈ అణుసారాన్ని కలిగి వుంది. దాని సజీవాత్మ కోరిక లేక మోహమును కలిగి వున్నది. కోరిక లేక మోహముతో కలిసిన మానసిక శక్తి యొక్క పరిమాణమునకు అనుగుణంగా ఆలోచనా రూపము యొక్క శక్తి వుంటుంది. మానసిక తలమునకు చెందినవాటి మాదిరే యివి కృత్రిమ రూపాలు. యివి చాలావరకు సాధారణము ఎందుకనగా సామాన్య స్త్రీ పురుషుల యొక్క ఆలోచనలు కోరిక, మోహము మరియు భావోద్వేగము లేకుండా అతి తక్కువగా వుంటాయి.

R. Srinivas Reddy, Keimed Pvt Ltd., Hyderabad